

INSTRUMENTAL REVIEW

DIETER GEIKE**INDIGO****CD**

Prudence 398.6795.2; Germany 2013; 52 min

*Tanzen / Jamphel Yeshi / Benjamin / Sommerzeit / Indigo / Zeitreise / Atmen / Weisse Segel /
In Der Stille / Lissabon / Das Balue Schloss / Schwingen / Pulsschlag*

As part of the group Blonker, Dieter Geike wrote and recorded *Indigo* - a tune covered by The Shadows on their *Change Of Address* album. He subsequently used the title of Blonker for his solo projects but now operates under his own name. For his most recent album he has re-recorded *Indigo* and a mighty fine version it is too with its great searing electric guitar. Elsewhere the guitar sounds are

softer and more acoustic, *Lissabon* standing out as another fine atmospheric piece amongst the eleven new originals. This is a beautifully produced, soft and soothing melodic album with a rich sound, skilful playing and lovely warm guitar tones.

thanks to Horst Schröder Alan Taylor
(Kneeden 7, D-23843 Bad Oldesloe, Germany
www.DieterGeike.de)

36

Übersetzung von Dr. Jochen Bartsch für die Reflections R5/13

DIETER GEIKE**INDIGO**

Prudence 398.6795.2, Germany 2013; 52 min

Als Teil der Gruppe „Blonker“ schrieb Dieter Geike „Indigo“ und nahm es auf, ein Lied, das auch die Shadows für ihr Album „Change of Address“ einspielten. Danach benutzte er den Namen „Blonker“ für seine Soloprojekte, aber nun arbeitet er unter seinem eigenem Namen. Für sein neues Album hat er „Indigo“ erneut aufgenommen, und es ist eine ausgesprochen gute Version mit einer großartig bissigen Gitarre. Anderswo sind die Gitarrensounds weicher und mehr akustisch geprägt. „Lissabon“ ragt dabei aus den weiteren 11 neuen Originalen heraus als ein weiteres feines Stück mit viel Atmosphäre. Dies ist ein wunderschön produziertes, sanftes, beruhigendes und melodisches Album mit reichem Klang, gewandtem Spiel und einschmeichelnd warmen Gitarrenklängen.

(Originaltext von Alan Taylor)